**语文模拟测试卷1**

考试时间150分钟,满分100分

一、语文基础知识（本大题共10小题，每小题2分，共20分）

1．下列加点字全部正确的一项是（ ）

A．汗涔涔（cén ） 忖（cǔn）度 塑（sù）料 悭（jiān）吝

B．妩（wǔ）媚 游说（shuō） 尽（jǐn）打 酗（xùn）酒

C．门框（kuàng） 供给（jǐ） 花坞（wù） 作揖（yī）

D．不啻（chì） 玷（diàn）污 粗犷（kuàng） 谄（chǎn）媚

2．下列各组词语中没有错别字的一项是（ ）

A．踌躇满智 蓬荜生辉 幅员辽阔

B．黄粱一梦 病入膏盲 金壁辉煌

C．殆笑大方 川流不息 风流惆傥

D．变本加厉 借题发挥 繁文缛节

3．下列各句中加点词语使用恰当的一项是（ ）

A．巧夺天工的大自然刺激了她的感官，也抚慰了她的心灵。

B．他的作文想象丰富，表达流畅，老师十分赞赏，称他的文章如天马行空，很有特点。

C．有这么一些人，他们对个人利益斤斤计较，对广大群众的疾苦却漫不经心。

D．运动会上，他借的一身衣服很不合身，真是捉襟见肘。

4．依次填入下文横线处词语，恰当的一组是（ ）

但是马克思在他所研究的每一个领域， 在数学领域 有独到的发现，这样的领域是很多的， 其中任何一个领域他都不是肤浅地研究的。

A．尽管 也 而且 B．甚至 都 而且

C．乃至 都 即使 D．由于 也 所以

5．下列各句中没有语病的一句是（ ）

A．她每个月的工作量都要超过预定计划百分之四十五以上。

B．全厂职工听取和讨论了厂长关于改善经营管理的报告。

C．卡塔尔和沙特两个队还有一场比赛，中国队能否出线将取决于这两个队之间的比赛结果而定。

D．他马上召集常委会进行研究，统一安排了现场会的内容、时间和出席人员，以及会议中应注意的问题。

6．下列各句中标点符号使用正确的一项是（ ）

A．中国剪纸的题材有经史故事、神话、风俗人情……等等，真是包罗万象。

B．读了拜伦的诗，就想到西班牙去，想看看西班牙女郎的头发是黑的，还是金黄的？

C．“看呀，”他说，“这里有东西给你。”

D．中国人每人平均每年总要吃三、四百年粮食。

7．按排列顺序，对下列各句修辞手法判断正确的一项是（ ）

①人的正确思想是从哪里来的？是从天上掉下来的吗？不是。是自己头脑里固有的吗？不是。

②另有小河道四百十八条，这些就是小胡同。

③祖国大地换新颜，一天等于二十年。

④夏初从欧洲北部来的，在这儿还可看见清清楚楚的春天的背影。

A．设问 比喻 夸张 拟人 B．反问 夸张 比喻 比喻

C．排比 比喻 比喻 拟人 D．设问 夸张 夸张 比喻

8．下列各句中加点词语运用得体的一项是（ ）

A．奉上拙著一本，鄙人才疏识浅，书中谬误甚多，特此敬请斧正。

B．今日聆听在座诸位先贤的高论，令我茅塞顿开。

C．学生会经过调查研究，写出了一份调查报告，提出了不少改进食堂服务质量的意见，并责成学校领导研究落实。

D．听说贵公司在经营方面存在困难，你们如需指点的话，我们将不吝赐教。

9．下列对课文的解说，不正确的一项是（ ）

A．《荷塘月色》是著名散文家朱自清的经典之作，被誉为新文化运动中白话文的“美文”。

B．《劝学》是《荀子》开篇之作。在《劝学》里，荀子论述了学不可以已的观点。

C．《我的母亲》是现代著名作家老舍回忆他母亲的散文。

D．《致橡树》是一篇向陈腐观念发出挑战的现代男性的爱情宣言，只有这种爱情观才体现了男女平等。

10、默写常见的名名名篇。

（1）我如果爱你,绝不学痴情的鸟儿， 。(《致橡树》)

（2） ?杨柳岸晓风残月。（《雨霖铃》）

二、现代文阅读题**（25分）**

（一）①王夫人道：“……我不放心的最是一件：我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’，……你只以后不要睬他，你这些姊妹都不敢沾惹他的。”

　　②面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即瞋视而有情。

　　③无故寻愁觅恨，有时似傻如狂。纵然生得好皮囊，腹内原来草莽，潦倒不通世务，愚顽怕读文章。行为偏僻性乖张，那管世人诽谤。（12分）

　11．这三段文字都是描写宝玉的。①是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_描写，②是\_\_\_\_\_\_\_描写，突出宝玉的\_\_\_\_\_\_\_性格；③是模拟\_\_\_\_\_\_的口吻写的，突出宝玉的\_\_\_\_\_\_\_性格，用的是\_\_\_ \_\_\_的手法。（6分）

　12．“潦倒不通世务，愚顽怕读文章”是说（ 　）（2分）

　　A．穷困失意，懒惰愚笨 　B．愚笨顽皮，不通人情世故

　　C．厌弃功名，否定封建正统 D．不学无术，不懂儒家经典

　13．“行为偏僻性乖张，那管世人诽谤”是说（ 　）。（2分）

　　A．独立不羁，要求个性解放 B．性格孤僻，不肯服从管教

　　C．桀骜不驯，追求与众不同 D．固执任性，我行我素

　14．对这三段文字所用的修辞手法，解说不正确的一项是（　 ）.（2分）

　　A．三段都用了比喻修辞手法。 　B．②③两段都用了对偶修辞手法。

　　C．除对偶外，②段还用了排比、比喻。 D．③段作了反语。

（二）阅读《南州六月荔枝丹》，完成15-18题。（6分）

古代讲荔枝的书，包括蔡襄在内，现在知道的共有13种，以记福建所产的为多，尚存8种；记载广东所产的仅存一种。清初陈鼎一谱，则对川、粤、闽三省所产都有记载。蔡谱不仅是我国，也是世界的果树志中，著作年代最早的一部。内容包括荔枝的产地、（a）、（b）、（c）、（d）以及有关荔枝的史事，并记载了荔枝的32个品种。其中“陈紫”一种现在仍然广为栽培。“宋公荔枝”现名“宋家香”，有老树一株，尚生长在莆田宋氏祠堂里，依然每年开花结实。
15、上文第一段所用的说明方法是﹍﹍﹍﹍﹍﹍﹍和﹍﹍﹍﹍﹍﹍﹍。（2分）

16、文中（a）、（b）、（c）、（d）四处的词语正确的一项是：（     ）。（2分）

A、功用、生态、加工、运销 B、生态、加工、功用、运销
C、生态、功用、运销、加工 D、生态、功用、加工、运销

17、根据文意，下列判断错误的一项是：（      ）。（2分）
A、南越王尉佗曾向汉高祖进贡荔枝说明广东栽培荔枝的历史已有二千多年
B、荔枝原产地在中国的一个有力的证据是廉江等地有野生的荔枝林。
C、蔡襄的《荔枝谱》成书后，福建的荔枝就为人重视，而广西的荔枝就很少有人提及了。
D、现在知道的古代讲荔枝的书，以记福建所产的为多，而记广东所产的仅有一种。

（三）阅读《我很重要》，完成21-24题。（7分）
 当我说出“我很重要”这句话的时候，颈项后面掠过一阵战栗。我知道这是把自己的额头裸露在弓箭之下了，心灵极容易被别人的批判洞伤。许多年来，没有人敢在光天化日之下表示自己“很重要”。我们从小受到的教育都是——“我不重要”。
 作为一名普通士兵，与辉煌的胜利相比，我不重要。
 作为一个单薄的个体，与浑厚的集体相比，我不重要。
 作为一位奉献型的女性，与整个家庭相比，我不重要。
 作为随处可见的人的一分子，与宝贵的物质相比，我们不重要。
……
 对于我们的父母，我们永远是不可重复的孤本。无论他们有多少儿女，我们都是独特的一个。
 假如我不存在了，他们就空留一份慈爱，在风中蛛丝般飘荡。
 假如我生了病，他们的心就会皱缩成石块，无数次向上苍祈祷我的康复，甚至愿灾痛以十倍的烈度降临于他们自身，以换取我的平安。
 我的每一滴成功，都如同经过放大镜，进入他们的瞳孔，摄入他们心底。
 假如我们先他们而去，他们的白发会从日出垂到日暮，他们的泪水会使太平洋为之涨潮。
 面对这无法承载的亲情，我们还敢说我不重要吗?
18．“我知道这是把自己的额头裸露在弓箭之下了”运用了什么修辞手法？ “弓箭”指的内容是什么？（2分）
答：

19．文章的开头有什么特点？这样开头有什么好处？请简要分析。（3分）

20．仿照例句，另选角度，再编写一个句子。（2分）
例句：作为一位奉献型的女性，与整个家庭相比，我不重要。

**三、文言文阅读（本大题共5小题，共7分）**

21、下列句中加点词古今意义相同的一项是 （ ）

 A、沛公居山东时贪于财货 B、今齐地方千里

 C、臣诚知不如徐公美 D、君子博学而日三省乎己

22、下列句中没有通假子的一项是（ ）

A、君子生非异也，善假于物也 B、张良出，要项伯

C、旦日不可不蚤来谢项王 D、积土成山，风雨兴焉

23、下列句中加点的词没有词类活用的一项是（ ）

A、项伯杀人，臣活之 B、交戟之士令人欲止不内

C、范增数目项王 D、拔剑切而啖之

24、下列句子中“为”的意义与例句相同的一项是（ ）

例句：若属皆且为所虏。

A、谁为大王为此计者 B、吾属今为之所虏

C、窃为大王不取也 D、如今人方为刀俎，我为鱼肉

25、翻译“大行不顾细谨，大礼不辞小让” （3分）

四、口语交际和语文综合实践活动。（8分）

26、假如你获得了全国小学生"新世纪杯"作文比赛一等奖,有人向你祝贺,请作出表示谦虚、上进的回答。

27、下面是湖州5月6日的天气预报，电台计划播送时，在各条信息内加上一些体现人文关怀的内容。请你为电台设计一段这样的话，50字左右。

5月6日　多云转阴有阵雨或雷雨　温度：20～28°c　风力：＜3级

28．赠言是给别人留下的美好祝愿或真诚的希望。在这即将毕业离别之际，请你给在你心中留下过深刻印象的某位同学拟写一条富有文采的赠言。(30字左右，至少使用一种修辞方法)

 答案

一、1、C 2、D 3、B 4、B 5、B 6、C 7、A 8、A 9、D 10

 11、（1）为绿荫重复单调的歌曲。（2）今宵酒醒何处？

二、11、①侧面　　②肖像　　美貌多情　③封建卫道者　叛逆　　寓褒于贬（或似贬实褒）12． C13． A14．①③均无比喻的修辞手法。答案：A

15、举例子  列数字   16、D      17、C
18、答案：比喻。生动形象，内容是指“别人的攻击与批判”。
19.思路解析： 本题考查学生对文章写阅读方面的能力，同时也对学生作文的能力有所测试。答案：特点①以作者当时的一种现象来开头，使文章显得具体，不是空泛地议论。②运用了对比的手法，即全文的观点是“我很重要”，而这里却先写出一些我不重要的现象。作用：从对比中更加突出了本文的论点。
20.略。21、C 22、D 、 23、D 24、B

25做大事情不必顾虑细枝末节，讲大礼不必讲究小的礼让。

26、谢谢大家的关注，首先我要感谢我的指导老师，这个奖的背后是她孜孜不倦、的指导和帮助；其次感谢我的家人和同学一直默默的支持着我，让我有充足的动力；最后感谢新世纪杯主办方给我颁这个奖项，谢谢大家，谢谢！（或.感谢大家，感谢我的老师，感谢一直支持我的人，谢谢大家，谢谢！）

27　今天多云转阴有阵雨或雷雨，温度20～28°c , 风力小于3级。出门的朋友，请带上雨具；雨天路滑，请注意安全。

28　示例：①你终于要走了，但你把花的形象留了下来，你把花的芬芳留了下来，你把我们共同浇灌的希望也留了下来。今后只要我想起你，我的岁月就会永远地鲜艳，永远地芳菲。②青春像一只银铃，系在我们的心坎上，只有不停奔跑，它才会发出悦耳的声响。